

ISSEY MIYAKE FLAGSHIP-STORE IN LONDON

mit Beleuchtungselementen von iGuzzini
with lighting elements by iGuzzini

Entwurf • Design Tokujin Yoshioka, JP-Tokio



Minimalistisches Design auf 465 Quadratmeter. • Minimalist design on 465 square metres.



In das Wechselspiel aus feinen und rauen Oberflächen integriert sich ... • The interplay of smooth and rough surfaces is ...

... das Beleuchtungssystem unauffällig und kaum wahrnehmbar. • ... complemented with an hardly perceptible lighting system.



Für den japanischen Modeschöpfer Issey Miyake hat der ebenfalls aus Japan stammende Designer Tokujin Yoshioka bereits mehr als 150 Ladengeschäfte realisiert. Bei den Entwürfen von Miyakes Modeboutiquen legt er stets Wert auf höchste Individualität. So auch beim jüngst eröffneten Flagship-Store in der Londoner Brook Street, mit dessen Gestaltung er erneut beauftragt wurde. Die zuvor als Bankfiliale genutzten Geschäftsräume öffnen sich zur Straße hin mit ihren großflächigen Glasfronten und geben bereits von dort aus den Blick auf das puristische, geradlinige Design der Boutique frei. Über zwei Geschosse verkörpern Minimalismus und deutlich kontrastierende Materialien Yoshiokas Auffassung von Luxus und Ästhetik: stark strukturierte, entmantelte Pfeiler und rohe Betonwände – allesamt mit weißen Putzausbesserungen, die den rauen Charakter zusätzlich betonen – stehen im Gegensatz zu mit blauem Kupfersulfat eloxierten Aluminiumpaneelen mit ebenmäßiger, seidenartiger Optik. Das Beleuchtungskonzept erforderte ein Lichtsystem, das sich unauffällig in die puristische, lineare und kantige Gestaltung fügt und gleichzeitig der Raumgeometrie folgt. Hierfür wählte der Designer das Laser Blade System 53 des italienischen Leuchtenherstellers iGuzzini – ein modular aufgebautes, flexibles LED-Lichtkanalsystem mit sehr kompakten und minimalen Abmessungen. Zusätzlich wurden aus dieser Systemreihe auch schwenkbare Module eingesetzt, deren gerichtetes Licht die Mode perfekt inszeniert. Das Ergebnis ist ein energieeffizientes, indirektes Beleuchtungssystem, das sich jederzeit neu arrangieren lässt. *md*

For Japanese couturier Issey Miyake also Japanese designer Tokujin Yoshioka has already implemented more than 150 stores. In his designs for Miyake's fashion boutiques he always attaches great importance to an utmost level of individuality. This was also the case in the most recently opened flagship store in London's Brook Street, the design of which had again been entrusted to Yoshioka. The premises, previously used as a branch bank, open up towards the street with generous glass fronts, which allow views to the purist design of the boutique. On two levels, minimalism and highly contrasting materials illustrate Yoshioka's understanding of luxury and aesthetics: strongly structured, stripped columns and untreated concrete walls contrast the even and silk-like look of the aluminium panels, which were anodised with blue copper sulphate. The lighting concept required a lighting system, which inconspicuously blends in with the purist, linear design and simultaneously follows the room geometry. For this purpose, the designer selected the Laser Blade System 53 by Italian luminaire manufacturer iGuzzini – a modular, flexible LED lighting channel system with very compact and minimal dimensions. Additionally, the installed swivelling modules from this system series perfectly stage the fashion items with directed light. The outcome is an energy-efficient, indirect lighting system, which can be easily rearranged if required.

www.iguzzini.de • www.tokujin.com