



Entwurf • Design BAAS Arquitectura, ES-Barcelona
Bauherr • Client Tara's Handbags, ES-Palma de Mallorca
Standort • Location Constitución 7, ES-Palma de Mallorca
Fertigstellung • Completion 2014
Nutzfläche • Floor space 40 m²
Fotos • Photos Marcela Grassi, ES-Barcelona



TASCHEGESCHÄFT IN PALMA DE MALLORCA

Entwurf • Design BAAS Arquitectura, ES-Barcelona

von • by Antonia Kühnemundt

In einer beige-braunen Wabe aus Sisaltauen präsentiert Modemacherin Tara in Palma ihre Handtaschen für die mallorquinische Kundschaft. Konzipiert wurde die ungewöhnlich behagliche Ladenfläche des Taschengeschäfts von BAAS Arquitectura aus Barcelona. Die Planer ließen das natürliche und maritime Flair der Inselstadt in den Geschäftsräumen Einzug halten, ohne in den ausgedienten Farbtropfen von Blau und Weiß zu greifen. Von der Decke über die Wand bis zum Boden angeordnete, dicke Sisaltaue erschaffen einen strukturierten Hintergrund aus parallelen Linien mit organisch-authentischer Erscheinung. Es existieren keine harten Kanten auf der Präsentationsfläche und der Raum strahlt eine private Atmosphäre aus, da sich die Raumbegrenzungen trotz großer Fensteröffnungen um die 40 Quadratmeter Ladenfläche legen. An zwischen den Tauen unauffällig hervorstehenden Holzstiften hängen die Handtaschen herab. Die glatten lederen Accessoires kommen vor dem grobfaserigen Hintergrund gut zur Geltung und heben sich ab, fügen sich aber in ihrer Natürlichkeit trotzdem in das Gesamtbild ein. Die bestrahlten Naturfasertae an Decke, Wänden und Sitzbänken gehen homogen in den beige Sisalteppichboden über. Die einfache, reduzierte Material- und Farbwahl aus robusten natürlichen Materialien vermittelt einen verlässlichen und exklusiven Eindruck und spiegelt die Eigenschaften der Produkte wider.

Fashion designer Tara in Palma presents her handbags for her Majorcan clientele in a beige-brown honeycomb of sisal ropes. The extraordinarily comfortable store area of the handbag shop was designed by BAAS Arquitectura from Barcelona. The planners took the natural and maritime flair of the port city into the business premises without resorting to the out-dated paint pot of blue and white. Thick sisal ropes arranged from the ceiling via the wall and all the way to the floor create a structured background of parallel lines with an organic-authentic look. There are no sharp edges on the presentation area and the room exudes a private atmosphere since the room boundaries wrap the 40 square metres of store area despite the large window openings. The handbags are suspended on wooden pegs unobtrusively protruding between the ropes. The smooth leather accessories look good against the coarse-fibre background and stand out while, with their natural look, still fitting into the overall image. The spot-lit ropes of natural fibre on ceiling, walls and benches homogeneously merge with the beige sisal carpeting. The choice of simple, minimalist colours and robust natural materials gives a reliable and exclusive impression and reflects the qualities of the products.

